

Anno Accademico 2017 (I trimestre)

LETTERATURA ITALIANA (dalle Origini all'Ottocento)

CFU 6 - ore 36

(Corso di Diploma di Alta Formazione Docenti)

(Prof. Vincenzo Crupi)

Presentazione del Corso

L'insegnamento della *Letteratura italiana* sviluppa, in quattro unità didattiche, il percorso della Letteratura italiana dalle origini fino a Verga. In particolare sono presi in esame gli autori più rappresentativi, i movimenti letterari più significativi e il dibattito intorno alla lingua italiana, visto soprattutto nei suoi risvolti letterari. La prima unità didattica tratta i primi due secoli della Letteratura italiana, dalla poesia religiosa del Duecento fino all'opera di Giovanni Boccaccio. La seconda unità didattica prende in considerazione l'età dell'Umanesimo e del Rinascimento (Quattrocento e Cinquecento). La terza unità didattica ha per oggetto il Seicento e il Settecento, con particolare riferimento alle opere di Galileo Galilei e di Carlo Goldoni. La quarta unità didattica è interamente dedicata all'Ottocento, dal Romanticismo al Verismo. Gli argomenti sono trattati, oltre che dal punto di vista letterario, anche dal punto di vista storico e linguistico, con un'attenzione particolare ai rapporti dei singoli autori con la cultura del proprio tempo.

Programma e Testi

1) Il testo letterario: elementi di metodologia critica

Testo: V. Crupi, *La relazione in letteratura: autore-testo-lettore*, in: AA.VV., *Come frecciate di luce*, Città Nuova, Roma 2013

2) Storia della letteratura italiana dalle Origini al Verismo

Testo: A. Casadei–M. Santagata, *Manuale di letteratura italiana medievale e moderna*, Bari, Laterza

Lo studio della storia della letteratura italiana va integrato con la conoscenza dei testi che saranno commentati nel corso delle lezioni.

3) Itinerari nella Divina Commedia (L'inizio e la fine del viaggio)

Inferno: canto I

Paradiso: canto XXXIII

LEZIONI (ogni lezione è di due ore)

La I unità didattica è di 18 ore:

- 1) La relazione in letteratura;
- 2) La poesia religiosa del Duecento;
- 3) La scuola poetica siciliana;
- 4) Il dolce stil novo;
- 5) Dante Alighieri;
- 6) Inferno canto I;
- 7) Paradiso canto XXXIII;
- 8) Francesco Petrarca;
- 9) Giovanni Boccaccio.

La II unità didattica è di 6 ore:

- 1) Umanesimo;
- 2) Rinascimento;
- 3) Machiavelli.

La III unità didattica è di 4 ore:

- 1) Galileo Galilei;
- 2) Carlo Goldoni.

La IV unità didattica è di 8 ore:

- 1) Il Romanticismo;
- 2) Alessandro Manzoni;
- 3) Giacomo Leopardi;
- 4) Il Verismo e Giovanni Verga.